Tien in 16

**Luid toeteren**

Ik zie me staan aan de overkant van de weg,

we zwaaien tegelijkertijd, en glimlachen

naar elkaar, je bent in de grijze spijkerbroek

die ik gister droeg, je wijst op mijn schoenen,

ik knik, die zijn inderdaad nieuw, roep ik,

mooi, roep jij, en jij denkt, kom ik hier vaak,

auto’s en bussen rijden af en aan, het staat

op punt van regenen, nu we even overwegen,

is oversteken de moeite waard, en we weten:

als iemand nader komt, de afstand groter wordt.

**Duurt te lang**

Als ik me uitrek in mijn wonden,

worden de pijnen beter zichtbaar,

bovendien herkennen ze elkaar

dan van vroeger, de ene pijn is de

andere niet, constateert de wond

in mijn hart, die stiekem nog wat

etter wegpompt, en me vragend

aankijkt: zijn er nog meer,

ik ga rechtop zitten en kijk eens

rond, tja, zeg ik, ik denk zoveel,

dacht ik al, zegt het hart, dat

wordt dan wachten op de ziel.

**Oude boom en mus**

De oude boom zucht.

De mus is hem te zwaar

en veel te vrolijk.

Vermoeid schudt hij zijn tak.

‘Lekker’, zegt de mus, ‘ga door!’

**Saaiheid**

Saaiheid is het aanhoren

van een goed gesprek over

keukens, het schoffelen

van de tuin, het aanharken

van de tuin, nadenken over

wat nog moet gebeuren, niet

nadenken en het besproeien

van de tuin met een tuinslang,

alsmede een gieter.

**Maan de mist**

Wat ik mis boven de mist,

is jouw woord dat opsteeg,

de oorverdoving van spreeuwen,

en die van een zweefvliegtuig.

Wie weet of wat verweg hoort,

beter te verstaan is, dan wat

dichtbij er even niet bij hoort.

Wie zegt dat het zicht zicht is:

als ik alles zie wat er boven zit,

maan jij mij tot meer afstand.

**Blijf!**

Op het beslagen raam,

omdat ik een kind ben,

schrijf ik mijn naam,

omdat ik mijn beer bewaar

en mijn vlieger en mijn ruit.

**Nog vaak**

Nog vaak moet ik niet aan je denken, zeg ik mezelf.

En dan zijn er die gedachten weer over dat ik nog vaak

niet aan je moet denken en dat ik dat mezelf zeg.

Zoals zoveel gedachten over dat ik nog vaak niet

aan je moet denken, ik mezelf zeg: ik zou er mezelf

bijna iets over moeten zeggen, denk ik dan.

**Mystiek**

We zwoegden ons door het bos op zoek naar jou,

je was vandaag met spoed als vermist opgegeven,

zonder pasfoto, zonder kleerkleuren, zonder jou,

alleen met een bijna onmogelijk uitspreekbare naam,

waardoor we zwegen, door het bos op zoek naar jou,

we wisten ook niet wie wij waren, het was te snel

gegaan om te vragen, dus liepen we maar, en keken

naar alle bezwaren die nog in aanmerking kwamen,

het bos was groot, zo zonder open plekken, zonder

paden, zonder zaklantaarns, zo zonder voorbereiding,

dat de verte steeds dichterbij meeliep, wat ons met treur,

maar ook met volle overgave en verbetenheid opzadelde,

tot jij, zo één van ons, zo fanatiek, radeloos je naam riep.

**Stofzuiger**

In vuil dat rondblaast,

hoopt schoonheid zich op,

met liefde zou ik haar in een hoek

willen bewaren, een deel

van jouw vingernagel

dat blijft steken in een door mij

omgebogen paperclip,

een dichtgevouwen pleister

tussen gezonde resten,

waarvoor je mij waarschuwde

niet te gulzig te eten, het briefje

waar je maar naar bleef staren,

komt rauw op ons dak, als je

nog gedurfd had stil te zetten,

de klep had geopend en je

door het stof was gegaan

met beide handen, de laatste

kans had gegrepen en onze

liefde in die hoek had gevonden.

**Niemand (dooddroom)**

Ik ging dood

en er kwam een vrouw,

in een stofjas,

met een hele grote aktetas,

ze haalde al mijn documenten eruit,

en zette de papierversnipperaar aan,

toen was er een stroomstoring,

de vrouw vloekte en verliet de kamer,

en er kwam een man,

in een stofjas,

met een hele grote schroevendraaier,

hij draaide al de schroeven aan,

en zette de papierversnipperaar aan,

maar er kwam geen stroom,

de man vloekte en verliet de kamer,

daarna kwam er niemand meer,

ook niet zonder stofjas, of met iets kleins,

of om te zeggen dat er niemand meer komt.

**Hittegolf**

Het is zo heet deze zomer,

dat zelfs de gebaren van mensen

smelten en verdampen.

Op straat ligt nog een klein plasje

met een opgetrokken wenkbrauw,

een opgehaalde schouder,

een uitgestoken tong,

en een lange neus.

In de lucht is het druk met

zwaaien, knikken, wijzen, wenken,

meetellen en hamsteren.

Na de ijsbevingen in Groenland,

Alaska en Spitsbergen zijn de

gebaren van de mensen bezig

met condenseren en stollen.

Het regent inmiddels geschudde

handen, opgestoken duimen en

middelvingers, wegwerpgebaren,

oké’s en vredestekens.

Mensen zijn naarstig op zoek.

Om dat in goede banen te leiden,

is er een lopende band geïnstalleerd.

Ik wacht nu al uren op jouw hartje.